

AL AKHBAR

JAFFA POST OFFICE BOX N. 106

للمدير المسؤول

الفونس يعقوب

العنوان التلغرافي الاخبار يافا

صندوق البوستة ١٠٦

# الخبير

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة

في يافا ٧٥ غرشا مصريا

في الخارج ١٠٠

يجب ان تكون الرسائل ممنونة

باسم ادارة الاخبار في يافا

٢٠ ذى الحجة ١٣٦٥

الاثنين

يافا في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٧

**اقتصاديات البلاد تتأخر يوما فيوما**

فيجب ان نزيل هذا الخطر والا نزول

اننا نرى اليوم اغلب مفكرين البلاد

هائمين بالاستغفال في السياسة تلك السياسة

التي طالما ذهبت باوقاتنا الثمينة وعرقلة سير

امورنا التجارية والصناعية واصبحت لا شغل

لنا الا هي ولا نعمل الا بها

لا نقول هذه بقصد ان تتنازل عن

حقوقنا الوطنية ولا لئلا نترك اقل شيء منها

بضمنا اياه الغير بل نقول هذا لما نراه من

التأخير في الحالة الاقتصادية ، تلك الحالة التي

اذا بقيت سائر على هذا النمط تؤدي الى

شفار الهاوية

ان البلاد في اشد الاحتياج لمفكرين

يصرفوا لها الدواء الناجع لهذا الداء الويل

الذي ابتليت به وجعل حالها الاقتصادية تسير

من سوء الى اسوأ حتى التاجر يئن . والامل

والزراع يتذمر

ان الحالة الاقتصادية يجب ان ينظر اليها

بميين الاهتمام لانه يتوقف عليها حياة كل بلاد

فان الدول المظنة تنهم جد الاهتمام بتحسين

وتنظيم حالتها الاقتصادية قبل كل شيء ومتى

اطمئنت من هذه الوجهة الهامة تنظر لغيره

امور ومن المعلوم ان البلاد الرقيقة تختار

رجالا كبارا اصحاب ادمغة كبيرة يقولون

الامور الاقتصادية يدبروها باصالة رأيهم

وحكمهم السديدة

فان أين ؟ رجالنا الذين يدورون حركة

## الشعر المقصوص

ماذا جنى الشعر حتى جزينه الخبير شرا

أولاً زبدان نعيش كما عاش آبائنا لم يحسن

وأجدادنا ؟ ام ذلك عهد ومضى ونحن الان

في قرن العشرين - قرن وصل العالم فيه الى

الرقى والحضارة بل الى اعلى قمم الجيد ... ولا

يبقى بنا او لا نريد ان نعيش كما عاش الابهاء

والاجداد بل نريد نركب السيارات ونلبس

على آخر طرز ونحبي اللبلى الرافضة ونسامر

الحسان والغزلان والى آخر ما هنالك من

ضروب الفخخة وانترف والمظلة

اجل كل انسان قد ان يعيش

هذه المديسة الفخمة ولكن لا يغرب عن الببال

ان نعيش يلزمنا نفقات طائلة او اعمال

تسود بالريعي الكافي لنضمن خطر التهور

والافلاس

فان ايها الوطنيون اموالنا الطائلة او اذا

ان اشغالنا التي تقوم بهذه النفقات الفاحشة

أريدون ان نعيش بضع سنوات على وما

هذا المنوال واخيراً نصبح فقراء لا حول

ولا طول لؤلاء مستعبدن للغير .

ان ابقائنا على ما نحن عليه الازعاجته وما

وخيمة جداً فيجب على كتابنا المحبوبين ان ولا

بالجواهر هذا الداء بأحسن دواء لنزيل هذا ولا

الخطر الذي يهدد الامة خوفاً من ان نزول الا

وعلى رجال امننا المفكرين العالمين

ماذا جنى الشعر حتى جزينه الخبير شرا

أولاً زبدان نعيش كما عاش آبائنا لم يحسن

وأجدادنا ؟ ام ذلك عهد ومضى ونحن الان

في قرن العشرين - قرن وصل العالم فيه الى

الرقى والحضارة بل الى اعلى قمم الجيد ... ولا

يبقى بنا او لا نريد ان نعيش كما عاش الابهاء

والاجداد بل نريد نركب السيارات ونلبس

على آخر طرز ونحبي اللبلى الرافضة ونسامر

الحسان والغزلان والى آخر ما هنالك من

ضروب الفخخة وانترف والمظلة

اجل كل انسان قد ان يعيش

هذه المديسة الفخمة ولكن لا يغرب عن الببال

ان نعيش يلزمنا نفقات طائلة او اعمال

تسود بالريعي الكافي لنضمن خطر التهور

والافلاس

فان ايها الوطنيون اموالنا الطائلة او اذا

ان اشغالنا التي تقوم بهذه النفقات الفاحشة

أريدون ان نعيش بضع سنوات على وما

هذا المنوال واخيراً نصبح فقراء لا حول

ولا طول لؤلاء مستعبدن للغير .

ان ابقائنا على ما نحن عليه الازعاجته وما

وخيمة جداً فيجب على كتابنا المحبوبين ان ولا

بالجواهر هذا الداء بأحسن دواء لنزيل هذا ولا

الخطر الذي يهدد الامة خوفاً من ان نزول الا

وعلى رجال امننا المفكرين العالمين

ماذا جنى الشعر حتى جزينه الخبير شرا

أولاً زبدان نعيش كما عاش آبائنا لم يحسن

وأجدادنا ؟ ام ذلك عهد ومضى ونحن الان

في قرن العشرين - قرن وصل العالم فيه الى

الرقى والحضارة بل الى اعلى قمم الجيد ... ولا

يبقى بنا او لا نريد ان نعيش كما عاش الابهاء

والاجداد بل نريد نركب السيارات ونلبس

على آخر طرز ونحبي اللبلى الرافضة ونسامر

الحسان والغزلان والى آخر ما هنالك من

ضروب الفخخة وانترف والمظلة

اجل كل انسان قد ان يعيش

هذه المديسة الفخمة ولكن لا يغرب عن الببال

ان نعيش يلزمنا نفقات طائلة او اعمال

تسود بالريعي الكافي لنضمن خطر التهور

والافلاس

فان ايها الوطنيون اموالنا الطائلة او اذا

ان اشغالنا التي تقوم بهذه النفقات الفاحشة

أريدون ان نعيش بضع سنوات على وما

هذا المنوال واخيراً نصبح فقراء لا حول

ولا طول لؤلاء مستعبدن للغير .

ان ابقائنا على ما نحن عليه الازعاجته وما

وخيمة جداً فيجب على كتابنا المحبوبين ان ولا

بالجواهر هذا الداء بأحسن دواء لنزيل هذا ولا

الخطر الذي يهدد الامة خوفاً من ان نزول الا

وعلى رجال امننا المفكرين العالمين

ماذا جنى الشعر حتى جزينه الخبير شرا

أولاً زبدان نعيش كما عاش آبائنا لم يحسن

وأجدادنا ؟ ام ذلك عهد ومضى ونحن الان

في قرن العشرين - قرن وصل العالم فيه الى

الرقى والحضارة بل الى اعلى قمم الجيد ... ولا

يبقى بنا او لا نريد ان نعيش كما عاش الابهاء

والاجداد بل نريد نركب السيارات ونلبس

على آخر طرز ونحبي اللبلى الرافضة ونسامر

الحسان والغزلان والى آخر ما هنالك من

ضروب الفخخة وانترف والمظلة

اجل كل انسان قد ان يعيش

هذه المديسة الفخمة ولكن لا يغرب عن الببال

ان نعيش يلزمنا نفقات طائلة او اعمال

تسود بالريعي الكافي لنضمن خطر التهور

والافلاس

فان ايها الوطنيون اموالنا الطائلة او اذا

ان اشغالنا التي تقوم بهذه النفقات الفاحشة

أريدون ان نعيش بضع سنوات على وما

هذا المنوال واخيراً نصبح فقراء لا حول

ولا طول لؤلاء مستعبدن للغير .

ان ابقائنا على ما نحن عليه الازعاجته وما

وخيمة جداً فيجب على كتابنا المحبوبين ان ولا

بالجواهر هذا الداء بأحسن دواء لنزيل هذا ولا

الخطر الذي يهدد الامة خوفاً من ان نزول الا

وعلى رجال امننا المفكرين العالمين



## يغيظني

الشاب الذي يظهر بمظهر الترف وهو لا يملك قوت يومه .  
والذي يظهر بقامة مصقولة وجبينه ما فيها فوله .  
والذي يتحدث عن البطولة وهو جبان رعديد يخشى من خياله اذا وقعت عينه عليه .  
والذي يتظاهر بصداقته للكبراء وهم اغنا بقلوبهم كداحق بفعل دحرج من الرباعي المجرى .  
والذي يتحدث لك عن واسع علمه وهو اجمل من هبنقه واصيا من باقل .  
والذي اذا تعلم كلمة من لغة ادعى بوقوفه على آدابها وآراء كفاها .  
والذي يدعي بأنه يقول الشعر وهو لو كافته ان يقرأ بيتاً من مقولات غيره للحن فيه سناية لحنة ولحنة .  
والذي يبحث عن مزايا الصدق وهو اكذب خلق الله .  
والذي يقول لا تصدق الا ما اقول لك وهو لا يصدق فيما يقوله لك .  
والذي يقيم لك بشرفه على صحة شيء ويكون قد احتفل بمراسم دفن ما يسم به قبل حين .  
والذي يخون غيرك لاجلك ليخونك لاجل غيرك .  
والذي ينيب لك لينم عليك .  
والذي يسمع منك نكتة ادبية فيروها اليك بعد يومين كأنها من مبدكراته وبنات افكاره .  
والذي يكتب المقالات الإضافية الذبول عن اسوج وروج وهو مجهل جغرافية بلاده والذي يبحث عن الصعنة الدامة وفيه الف وباء ووباء .  
والذي يظهر بمظهر المتواضع وله أسست في الماء واقف في السماء

\*\*\*

## ابتسامته الربيع

ربيع الطبيعة يعود ، وربيع شبابي لن يعود !  
على رابية مرتفعة تطل على الوادي الظليل الذي يشقه نهر دقراق جلست مفكراً ... فسمعت صوتاً يهلل قائلاً  
( هو الشتاء في لجة الايام - وابتسمت الطبيعة فكان الربيع !! ... ) رأيت السماء صافية الاديم ، وسلطانة النهار متملة منصة عرشها الفلكي ، ترسل اشعتها الذهبية لكل صوب وناحية ، فقلت : هوذا الربيع !  
دأبت الجدول يجري بمذوبه ودلال فترقق الدمع في "عيني" فرحاً بقدوم الربيع !  
كل ما في الطبيعة من حيوان ، ونبات وجماد يتسبح بمراى الربيع ويصفق للحياة فصفت للربيع وكأن عوامل الفرح بمراى الربيع الباسم قد أثرت في الروح فضربت على أوتارها انشاماً أرق من نغم القيتارة فسرت الى الفن عن طريق الشعور وأخرجتها نطقاً ، فخطبت الربيع قائلاً :  
« كان قلبه الحبيبة على شفاه عاشقها اليائس ، تميد اليه الامل بالحياة ... »  
« وكان نفسها يذري رماد سوداء قلبه المحترق وينتقله من هوة اللوت التي اصبح منها على قاب قوسين ... »  
« هكذا هي نجومات نسيمك اللطيفة أيها الربيع تميد الى الزهور والاشجار زهوها ونضارها وتلاشي شجون الانام ، وتبدد اشباح تماسهم وبؤسهم وتدفق في ذماهم ( مائية ) حياة جديدة أيها الربيع !  
اذهب الى الفجر اضحك حاسر الرأس ونسيمه المحمي يلعب يشمر رأسي فاشمر حينذاك بقوة غريبة تثير الحياة في صدغي ... حتى اذا ما صدقت الى اللازوردية أحس بروحي ترتفع طليقة نحو فضاءها الواسع ، وتأتيني بسحابة احلام وآمال لمستقبل زاهر ... »  
أيها الربيع ...  
في انبلاج اسحارك آوي الى الحدائق واجلس تحت افانين اشجارها المتدلية ، واصني الى تغريد البلابل وصداح الهذار ، فاشمر اذ ذاك بسرور لا يماثله سرور حينما ارقب تلك الطيور المتوهجة حرارة تهزج تارة فرحة وطوراً حزينة واخرى هادئة فتصل نغماتها الى الازواج قبل الاذان ، وتعلأ قلبي بهجة واشمر بسرور خفي لا يوصف ، ويخيل الي ان الطبيعة كلها فرحة متمتعة معي .  
أيها الربيع ...  
أرى العشب في الحقل ينمو فتتلج نفسي بمرآه ...  
وارقب البنابيع من الصخور تنفجر - وقد أثلتها قوة الحياة ، وقوة الاستفاضة ، ففي شدوها اغراء التشويق ، ولين الاستعطاف ، ونبرة الوعيد - فتشتف اذني بقافية جريها الموقعة الساحرة .  
والح الازهار في الرياض تفتح اكمامها فتتمطر

انفاسي بشذاها الفواح وأتمل بصبها الهية ، هي صباه بهائك أيها الربيع النشوان فانشد قائلاً  
أيها الحقول انبني سنابلك ويا مياه الجدول اسمعينا موسيقى الطبيعة وانت يا زهور البنفسج وشقائق النمان ، والاقحوان ابتسبي  
ويا أيها النسيم العليل المار فوق الزنايق انفضي انفاسنا بطيب عبيرك الزكي  
أيها الربيع في لياليك القمرية - عند الساعة الزرقاء ناحيك قائلاً  
أيها الربيع البديع . يارمز الشباب الزاهر كن اميناً على بنابيع الرقاقة وحافداً جمال رياضك الزدهرة وحارساً كل قلب كبير ، ويقظاً على حبه حيث تثبت فيها شجرة الغار رمزاً خالداً لكل حبه عذري ولشكل احلام ذهبية لا نهاية لها  
أيها الربيع عد اليها في كل عام ، فن قلبنا تتوق لمرآك واني لكذلك اذ سمعت الطبيعة تخاطبني قائلة :  
منذ بدء الوجود وانا احبل بالربيع وألده ، ثم أتيمه وآكاه ، ثم اعود واحبل به وألده من جديد وهكذا دواليك دواليك . فهو على الدوام يمضي ويمود اما ربيع شبابك فسيبضي دون ان يمود .  
ما ان سمعت جواب الطبيعة الجائرة حتى انهمرت العبرات من :  
بملكك  
( عيني الدائمة ) الوطنية  
كجيل جحا  
\* \* \*

## الاعدام في روسيا

عقدت محكمة مؤلفة من ضباط عسكريين وضباط بحريين في كروفتساد وحكمت باعدام الكومندر كيبديكوف وقد اتهم بالتجسس لانكسرا وحكم على زوجته بالسجن ثلاث سنوات لاشترائها معها ويقال ان الكومندر كيبديكوف اعطى مندوباً بقلم الخابرات البريطاني مقبلاً في فلندا اخباراً عن قوات السيوفات المسلحة والاسطوار واعدم رمياً بالرصاص كيبديكوف وفرجيو فقتل بسند محاكمتها في جلسة غير اعتيادية عقبتها محكمة خركوف ويقال انها جاسوسات بولنديان دخلا اوكرانيا في سنة ١٩٢٦ بطريقة غير قانونية لاغتيا كيبدين من رجال الحكومة الاوكرانية على ما يقال

## للأبحار

مخازن جديدة بنائها على الطراز الالماني الحديث شارع ابو خضرة بجوار مكتب شركة الملاحين الشرقية والشركة الزراعية الوطنية  
الخابرة مع السيد فريد جبر فابركه واكثر اخوان يافا

## اعلان لاصحاب لفابريقات والمعامل

تعلن شركة الكهرباء يافا المحدودة للضمان لمن يريد ان يفتح فابريقة ويستعمل قوة الكهرباء او يريد على القوة التي يستعملها ان يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حالة المآجور الذي له علاقة بالكهرباء عليه ان يراجع الدائرة قبل ذلك حتى يصير الكشف على المحل والتوضيح ان كان ممكن تلبية الطلب  
فن لا يراجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملاً فلا يمكننا ان نجيب طلبه



## آثار الثورة في دمشق

تسود دمشق اليوم سكينته تامة وقد  
ان اليها الحركة ونشطت التجارة في اسواقها و  
ما استقرب الامن حولها وجعل القرويون و  
القبوطة يتباوونها حاملين اليها نتاج اراضيهم  
لاين منها احتياجاتهم من البضائع  
صنوعات  
ولكن الخراب الذي منيت به شوارعها  
واقفا من حي الميدان الفوقاني والتمحتاني  
باب الجالية الى شارع مدحت باشا الى  
لغور ما زال على ما تركته المدافع بعض  
ه فوق بعض وليس هناك أقل أثر للعنابه

ازمزم والاصلاح

واما الناس ضيوفا كانوا أو وطنيين مـ  
شق فيتجولون فيها بلا خوف ولا وجل  
في النهار أو في الليل وما زالت  
استحكامات التي اقيمت في بعض شوارعها  
تبول بعض المباني هائلة للعيان ولكنها خالية  
من رجال الجيش والاسلاك تشائك  
مومة حولها

فأمام دار البلدية في ساحه المرجة الفسيحة  
تحتكم منشأ من أكياس التراب ومن اللبن  
الخشب وكذلك الحال في شارع السجقدار  
مدخل شارع الناصرية لا يزال الانسان  
أهدأ استحكاما مبنيًا من الحجر وحول بعض  
بابه أدوار من الاسلاك الشائكة وكذلك  
باب الجاية وفي بعض اقسام حي  
الدارسوا

وعند غروب الشمس يأتي الجنود  
 شغلون بعض هذه الاستحكامات ويصف  
 بدمم بالناوبة ساهراً الليل وخصوصاً في  
 باب الجابية وأمام مدخل قلعة دمشق حيث  
 يمشون أدوراً من الاسلاك الشائكة على  
 طلع نقالة من الخشب تزال في النهار وتوضع  
 الليل - قول وان يكن ذلك مجري  
 لكل مساءً فالناس يذهبون ويحيثون غير  
 قلقين به موقنين بأن السكينة المستقبلية في  
 دمشق اليوم لا يلقها مقلق ولا يكدرها  
 كدر فبر وحوز آمنين مطمئنين

ويشاهد المرء جماعات السياح والمتمتعين

فقدون الى دمشق أفواجا أفواجا واسر بآ  
اسراباً ويقتلون في شوارعها وضواحيها  
وبعضهم يدور حولها وآخر يزور متاحفها  
ودورها الأثرية داراً داراً معجبا بآثارها  
العربية الإسلامية بالديمة القليلة النظير  
وآثار الرصاص ماثلة في الجدران والاسلاك  
الشائكة لا تزال منصوبة فوق السطوح المجاورة  
لهذه الدار لاسيما من جهة البزورية حيث كثرت  
مهاجمات الثوار وقد بنى الفرنسيون حصناً في أعلى  
مدخله من الصلب فتحوا له كوى للمدافع ولرمية  
الرصاص . ويرى الناظر بعض حجارة الجدران  
لهذه الغرف المحروقة كاد يتحول الى جبر يسقط  
بعضه تباً لولا ما يندل من العناية لربطه ومنع  
سقوطه بواسطة الصاب

الوفد الفردي - وي إلى الازرق

وصل وفد فرنسوا الى الازرق لاقناع  
الدروز المقيمين فيها بالعودة الى قراهم وانه  
سيمحل لمقاتلة سلطان باشا الاطرش قصد  
استمالة الى العودة بشرط المفقوعه واعادة  
املاكه اليه وان يكون ذلك بضمان الحكومة  
البريطانية

وان هذا الوفد يناقش رئاسة الكولونيل  
ارنو مدير الاستخبارات العام في المفوضية  
الاممية وان الغرض الرسمي لزيارته كان السعي  
لحل حادثه بني صخر المعروفة التي اُطلق فيها  
الجند الفرنسيون الرصاص على بعض أبناء هذه  
القبيلة فقتل وجرح بعضهم

وقد اغتنم الوفود الفرصة فزار الازرق  
وسمى لاقناع سلطان باشا والامير عادل  
ارسلان بالعودة الى الجبل . والظاهر انه لم  
يوفق التوفيق الذي كان يرجوه

فارس بك الخوري

قال وكيل المقطم اللبناني ان الفوض الساي بالوكالة سمح لفارس بك الطوري من معتقلي اميون السياسيين وقد حضر الى بيروت للتداوى في مستشفى اوتيل ديوان. بغادر المستشفى المذكور ويمكث في بيروت خمسة عشر يوماً لعدواة اسنانه اذ ليس في المستشفى المذكور فرع لطب الاسنان ويميز أمر الفوض الساي هذا للاستاذ فارس بك الإقامة في محمودون للتداوي من المرض الذي ألم به .

الحمد لله

المسترد وتعبير

بارح المستر روتبيرغ لندن يوم الخميس الماضي  
قائماً الى فلسطين وسيمصل حيفا في هذا الاسبوع  
الكولونيل كيش  
قالت الاهرام : وصل اخيراً الى القاهرة  
الكولونيل كيش من اعضاء اللجنة التنفيذية  
الصهيونية ومعه ثمانية من الخبراء الماليين والصناعيين  
وسافروا الى فلسطين لدراسة ما يمكن عمله هناك  
من المشروعات لاستثمار تلك البلاد  
كلمة شكر

اقبتم مزيد شكرى لقيم النادي الادبي المسيحي  
في نابلس الخواجا سالم القره لما رأيته به من كرم  
الخلق ولين العريكة ولطافته اثناء زيارتي للنادي  
المذكور وافي احبي به الشهامه لكثرة تفانيه في  
سبيل حسن مقابله للزائرين وقيامه بواجباته  
خير قيام واني ارجو من هيئة النادي الموقر مكافاته  
تشجيعا لامثاله ولها من اجزى الشكر مرسل الصحف

نادي الشرف الرياضي الوطني

سيقتل هذا النادى في اوائل محرم  
بالقرب من كنيسة الانكليز وينتهي انتخاب  
مجلسه الاداريه في ٢٥ الجاري

لو كان في الدنيا المنتزه

بِالْقُدْسِ — باب العمود — خارج السور

لصاحبها

سید الفرخ و شرکاء

بعموه تعالى قد عزمنا على افتتاح فندقاً  
في اول محرم من احسن الفنادق الشرقية  
على ابداع النظامات مع العناية التامة بالنظافة  
المستاهمة

ولكني يكون حضرة الزائر على أنهم ما يكون من الراحة والطمانينة والانشراح قد احدثنا بالاوтил حماما ومطعما فـاخرا يقوم بادارة امهر الطمأة — وتلفون .

وليس من دليل علي صدق ما نقول  
غير التجربة فشفروا تروا ما يبركم

اعلان افلاس

دايدې بوټون

ارباب الديون والمصالح مطلوبين  
يحضروا للاجتماع العمومي انني سيمعده في  
داره المحكمه المركزيه بيافا بقرح ٢ - ٦  
٩٢٧ بالسا٣ ونصف

جدول البحث

## حالة الافلام

یوسف کامینڈس

کاتب لجنة اذاعه لاس

٩٢٧ - ١٤ - ٢ - يافا في

اعلان من محکمہ صلیح یافا

الى ميخائيل بن انطوني جورجى كمتا  
من بافا مجهول الاقامة

يقضي حضورك لمحكمة صلح باقا يوم السبت الواقع في ١٦ غوز سنة ١٢٧٧ لاجل رؤية الدعوى المقامة عليك من طرف الحاج دريش شيشنية بخصوص قسمة الدار للكائنة في محلة البرج بباقا المقيمة بالطابو تحت ومرو ٨١ أغسطس سنة ٣٢٧ دائمي المحدودة قسمة دار ابو انزال شرقا كذا وتامه دار ورثة محمود قبور وشركام شمالا رقاق غير نافذ وتامه دار العلوى ودار وقف السبيل الشفا غربا الطريق الموصلة للدار السفلية واذ لم نحضر في الوقت المعين المذكور أو ترسل وكيلنا عنك والا تجري بحقك المحكمة غيابا نوقفا المادة ٤٨ من قانون حكام الصلح

9271-17

بلاغه العرب

قال محمد بن صبيح المعروف بابن السماك : خير  
الاخوان قلم مصانعة في النصيحة . وخير الاعمال  
احلاها عاقبة . وخير اثناء ما كان على افواه الاخيار  
واشرف السلطان ما لم يخالطه البطر . واغنى  
الاغنياء من لم يكن للحرص اسيراً . وخير الاخوان  
من لم يخافهم . وخير الاخلاق اعونها على الورع  
واما يختبر ذل الرجال عند الفاقة والحاجة



## فابريقتا قاقاو وشوكولات وملبس

صندوق البريد  
١٣٨

جمعية ليبر  
راعنان

رقم التافون  
٧٤

## للايجار

ان هذه الفابريقة الكائنه ببول تل ابيب قد عادت الى العمل مجدداً كمنات حديثة وهي تشغل باقنا تام بادارة رؤساء ميكانيكيين ومعلمين بارعين وقد طلبنا احسن البضائع في العالم فنملن هذا للجمهور ولزبائننا الكرام ولتجار العرب ووجه خاص ورجوان يشرفونا لترتبط واباهم تجاريا. ونحن في وسعنا ان نبيع بضائعنا من القاقاو والشوكولات والملبس وكلها من الانواع الجيدة والمشهورة بطعمها اللذيذ وباسمارها المتهاودة وهي متفوقة على البضاعة الاوروبية

واقبلوا اعتبار جمعية ليبر

## مطبعة الاخبار \* يافا فلسطين

ان ادارة مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تعلن للجمهور الكريم انها قد استحضرت في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافرنجية والعبرية الجميلة وهي مستعدة لطبع مكاتيب الافراح وبطاقات الزبارة والفواتير والاعلانات والملاات وتقوم بتعديم جميع ما يطلب منها باقنا تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضا لتجليد الكتب والدفاتر على الطريقة الافرنجية.

فترجوا من يهمهم الامر ان يشرفونا فيجدوا اسماراً متهاودة ومعاملة طيبة

## كبريت النور بعكا

هو اجود كبريت متانة وقوة ونظافة وهو الوحيد في نوعه بين كافة الكبريت قد فاق بحسن صناعته ما تستورده الشركات من اوربا وفضلا عن ذلك فاسماره لا يزاحه فيه احد وكفى انه كبريت وطني يقوم بعمله وطنيون

## صاحب الاخبار

بدي حارابي

٦	غروش السطر في	الصحيفة الاولى
٥	» » » »	الثانية والثالثة
٤	» » » »	ارابعة

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كمانى  
والدفع سلفاً

واذا تكرر نشر الاعلان تفاوض الادارة بشأنها

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

## كارمل مزراحي

من الاقضية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزكرون جاكوب

قدموا على الخمر الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف المشروبات

نيذ حلو ومن وعرق وكونياك مشروبات مختلفة